

【戯曲募集】

《ナビイチリーディング》では、ブラッシュアップを希望する戯曲を随時募集しています。既に上演したものでも構いません。地域の第一線で活躍する俳優によるリーディング上演をした後、ゲストを迎えたディスカッションを行い、あなたの戯曲の新しい魅力を発見します。エントリーは無料です。詳細は日本劇作家協会東海支部 HP などをご参照ください。応募多数の場合は、きちんと読んだうえで、取り上げる戯曲を選考いたします。ぜひともご応募ください。

*詳細お問い合わせは、日本劇作家協会東海支部 HP からお願いします。

■ナビイチリーディング、今後の予定

*次回開催は、11月25日（月）19時半を予定しています。

*ナビロフトLINEでリアルタイムな開催情報をお届けします。

下記QRコードよりアクセス、ご利用ください。



■ナビイチリーディング | お問い合わせ

○日本劇作家協会東海支部 HP

○Loft Plan : 電話 090-9929-8459

■主催 : 日本劇作家協会東海支部、ナビロフト、Loft Plan

■制作協力 : 名古屋演劇教室

日本劇作家協会東海支部×ナビロフト

ナビイチリーディング

【第12回目】

2019年9月23日（月・祝）

15 : 00 スタート

【会場 : ナビロフト】

名古屋市天白区井口二丁目 902

TEL/FAX : 052-807-2540

▣作家ご挨拶 | 石川朋未▣

今回、選んで頂いた戯曲を書きました。石川朋未と申します。

この戯曲を書いたきっかけが、昨年、はせひろいちさんが講師をしている長久手の戯曲セミナーを見学させて頂いた事です。受講生の中に知り合いも多く話を聞いて、楽しそうというのが理由でした。見学した時が丁度その年の「お題」を発表された回で、それを聞いて自分でも書けるのだろうかと思い書いたものが今回の戯曲「落日」です。

受講生でもないのに、はせさんに送りつけて読んで頂くという暴挙におよんでしまいました。ノリと勢いというのは怖いものです。結果、素敵なお感想と、これからも書いた方が良い。というお言葉を頂きました。

今年は、ちゃんと戯曲セミナーの受講生として少しずつですが書かせて頂いております。この機会に多く方の、ご意見ご感想を頂戴し今後の作品に反映できればと思います。

また、このような機会を頂いたことに、とても感謝しております。どうぞ、よろしくお願い致します。

▣石川朋未 | プロフィール▣

- ・名古屋演劇教室「初心者の為のWS」発表公演
NAGOYAダイアモンズ5期、6期、10期、出演
- ・楽演SUDAKU5. 5 1～3公演出演
- ・朗読劇「愛と死をみつめて」出演
- ・演劇アカデミー終了公演「科学する探偵」出演
- ・劇団マネキン第4回公演「劇景～海～」出演
- ・名古屋演劇教室にて運営スタッフ等

【今月の戯曲】

石川朋未

『落日』

【リーディング・キャスト】

女：飯野久美子

男1：小熊ヒデジ（てんぷくプロ）

男2：岡田ゆう太（舞創集団「綺兵隊」）

ト書き：浜島夕希子

コーディネーター：鹿目由紀（劇団あおきりみかん）

ファシリテーター：中内こもる（劇団中内(仮)）

▣ディスカッション・ゲスト▣

関戸哲也（空宙空地）