

【戯曲募集】

《ナビイチリーディング》では、ブラッシュアップを希望する戯曲を随時募集しています。既に上演したもので構いません。地域の第一線で活躍する俳優によるリーディング上演をした後、ゲストを迎えたディスカッションを行い、あなたの戯曲の新しい魅力を発見します。エントリーは無料です。詳細は日本劇作家協会東海支部 HP などをご参照ください。応募多数の場合は、きちんと読んだうえで、取り上げる戯曲を選考いたします。ぜひともご応募ください。

*詳細お問い合わせは、日本劇作家協会東海支部 HP からお願いします。

ナビイチリーディング次回開催情報は、日本劇作家協会東海支部、ナビロフトの HP、SNS 等でご案内差し上げます。

ナビイチリーディング | お問い合わせ

*日本劇作家協会東海支部 HP

*Loft Plan : 電話 090-9929-8459

主催：日本劇作家協会東海支部、ナビロフト、Loft Plan

制作協力：名古屋演劇教室

日本劇作家協会東海支部×ナビロフト

ナビイチリーディング

【第21回目】

2023年3月13日(月)

19:00~21:00

会場：G/PIT

□作：西川真以 | プロフィール□

岐阜県出身。県内の定時制高校に通い、演劇部に入部した後、脚本を書き始める。卒業後、同級生や顧問と共に劇団「指先ペロペロキャンディー」を立ち上げ、第一回公演の作・演出を担当する。現在は母校の演劇部外部顧問及び、「演劇表現」という学校独自の授業で講師をしている。岐阜市文化センター主催の戯曲セミナーにて会話劇を学び、第16回優秀短編発表会特別公演にて戯曲が選出される。

□劇作家ご挨拶□

本日はナビイチリーディングにお越しくださいただきありがとうございます。また、企画や選出をしてくださった日本劇作家協会東海支部の皆様方に御礼申し上げます。私が脚本を書き始めたのは、高校で演劇部に入部したことがきっかけです。そこから縁あって、今は講師として部活動に関わっているのですが、当時の演劇部からコロナ禍に直面した現在の演劇部は大きく様変わりしています。コロナ禍によって部員は大幅に減り、勧誘しようにも公演の機会すら持たず衰退していく様を目の当たりにしました。今回の戯曲も、ここ1、2年で部活をやめていった子達と大会で上演するために考えた作品でした。こうした状況の中、“少しでも多くの人に興味を持ち、楽しむことができる戯曲を書く”というのが私の目標になりました。私の書く話を選んでくれると思うので、それをどうやって多くの人に楽しんでもらえるようにするかということ、この機会に相談できると嬉しいです。

【今月の戯曲】

作：西川真以
(指先ペロペロキャンディー)

『夏の天才』

【リーディング・キャスト】

- 織田ひかる：味潮浅利
- 菊池みづき：田上まみ
- 藤原ほとり・ト書き：あさぎりまとい

-
- コーディネーター：
石丸承暖（しまい倶楽部／優しい劇団）
 - ファシリテーター：
岡本拓也（劇団サカナデ）
 - ディスカッション・ゲスト：
小熊ヒデジ（てんぷくプロ）