

【戯曲募集】

《ナビイチリーディング》では、ブラッシュアップを希望する戯曲を隨時募集しています。既に上演したものでも構いません。地域の第一線で活躍する俳優によるリーディング上演をした後、ゲストを迎えたディスカッションを行い、あなたの戯曲の新しい魅力を発見します。エントリーは無料です。詳細は日本劇作家協会東海支部 HP などをご参照ください。応募多数の場合は、きちんと読んだうえで、取り上げる戯曲を選考いたします。ぜひともご応募ください。

* 詳細お問い合わせは、日本劇作家協会東海支部 HP からお願いします。

日本劇作家協会東海支部×ナビロフト

ナビイチリーディング 【第 20 回目】

□ナビイチリーディング次回開催情報は、日本劇作家協会東海支部、ナビロフトの HP、SNS 等でご案内差し上げます。

□ナビイチリーディング | お問い合わせ

* 日本劇作家協会東海支部 HP

* Loft Plan : 電話 090-9929-8459

□主催：日本劇作家協会東海支部、ナビロフト、Loft Plan

□制作協力：名古屋演劇教室

2023 年 1 月 30 日 (月)

19:00～21:00

会場：G/PIT

□作：嘉島菜乃 | プロフィル□

名古屋在住。お砂糖とスパイスと不注意と多動と衝動でできている21歳。幼少から大学生に至るまでひたすら小説執筆を続けてきたが芽が出ず。迷走を極めていた2022年夏、マームとジプシー『cocoon』豊橋公演を観劇。帰宅後数ヶ月に渡り、全財産を失うまで名古屋の小劇場演劇を巡るなどの奇行に及んだのち、戯曲の創作を始める。

□劇作家ご挨拶□

本日はじまして、嘉島という者です。戯曲の執筆歴としましては大学の授業で短いのを一本、ボツ企画でごく短いのを一本、そして今回が人生3作目になります。書式・内容共に至らぬ点も多くあると思いますが、今ブラッシュアップしていれば次はずっと良くできるはず。あなたのご経験、お力、お貸し下さい！

普段より「現代に降りかかる戦争」をモチーフに創作をしています。難しいです。真剣に誰かに何か伝えたいと思いつつ、こうして劇場まで足を運び触れていただくからには楽しんでほしい。何をどうしていいか、まだまだわからないけれど、明日が晴れであることを願って。今晚はよろしくお願ひ致します！

【今月の戯曲】

作：嘉島菜乃

『南瓜色の雨が降る』

【リーディング・キャスト】

□ユー：松竹亭ごみ箱 (afterimage)

□ワカ：小野寺マリー (優しい劇団)

□シイナ：さとし

□ト書き：林千絃

■コーディネーター：

鹿目由紀 (劇団あおきりみかん)

■ファシリテーター：

関戸哲也 (空宙空地)

■ディスカッション・ゲスト：

長谷川彩 (劇団さよなら)